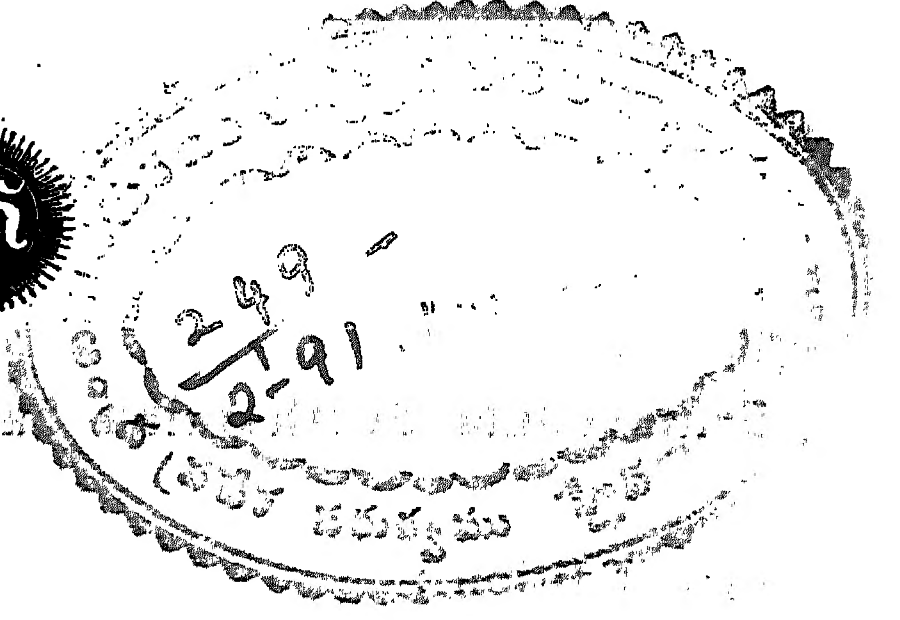




శంకర భావలహరి

శ్రీ శ్రీ శ్రీ
ఆది శంకరులు
సంస్కృతములో రచించిన
చిన్న రచనలకు
తెలుగులో
గేయ రూపమున
స్వేచ్ఛానువాదము
(మూలముతోసహా)

గేయ రచయిత
సామవేదుల సీతారామశాస్త్రి

శ్రీ శైలజ పబ్లికేషన్స్
స్వామివీధి, గాంధీనగర్,
విజయవాడ-520 003

SANKARA BHAVALAHARI

(With Telugu Narration)

By

Samavedula Seetharama Sastry

First Edition :
May 1991

Copies : 1000

Price : Rs. 20/-

Cover Design :
RAMANA

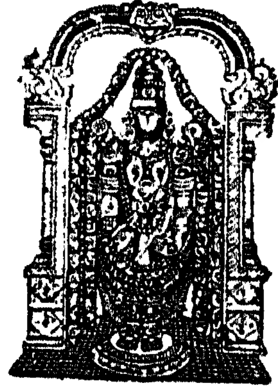
Copies can be had from :

S. SEETHARAMA SASTRY
47-3-13, Dwarakanagar
Visakhapatnam-530 016

A N D

SRI SAILAJA PUBLICATIONS
Swami Street, Gandhi Nagar
Vijayawada - 520 003

Printed at :
"RAGHAVENDRA"
S.N. Puram, V. Z. A. 11.



This book is

Published with the

Financial Assistance of

Thirumala Thirupathi Devasthanam

Under the scheme

"Aid to Publish Religious books"

అంకితము

1. తనువు, మనములు, బుద్ధి వేరుగ
సుంట చేతనె విశ్వమందున
విభిన్నత్వము గోచరించును
ఆత్మ ఒక్కటె అయినయున్.

2. తనువులొకటై మనసులొకటై,
యున్నచోటున భిన్నమెక్కడ ?
తనువు మనసులు కరగుచోటున
అద్వయమ్మే అంతయున్.

3. ఉన్నయప్పుడు, లేనియప్పుడు
భిన్నమెరుగని జీవితమ్మున
ఉన్నదంతయు ప్రేమభావమె,
తరుగుటెరుగని శాంతియే.

4. కాలవాహినిలోన నాలుగు
పదులకాలము కలిసి సాగిన
జీవితమ్మున చివరివరకున్
మధురిమలె కురిపించెగా.

5. తనువు, తీరని రోగమున, కృశి
యించిపోవుచునున్నగూడన్,
అంతరంగమునందు శాంతమె,
మోముపై చిరునవ్వులే.

6. పూవుపుట్టిన మొదలు నేలకు
రాలువరకున్ పరిమళమ్మును
దిక్కులన్నిట దిమ్మరించెడి
రీతి గడపెను కాలమున్

అట్టి
నా సహధర్మచారిణి,
కష్టసుఖముల భాగస్వామిని,
జ్ఞాన సంపన్న, ఆయిన
కీ. శే. శ్రీమతి వెంకటరత్నమునకు

ఇది
నేను ఇవ్వగలిగిన
శాశ్వతమయిన తుదికానుక.
— శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు —

స్వ ప రి చ య ము

నా పేరు సీతారామశాస్త్రి. ఇంటిపేరు సామవేదుల వారు. ఆరామద్రావిడశాఖః భారద్వాజస గోత్రము.

మా తండ్రిగారు శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారు, ప్రభుత్వ ఉద్యోగిగా పనిచేసి, దివంగతులయిరి. మా తల్లి మ.ల.స. మహాలక్ష్మి. ఆమె గూడ తండ్రిగారి ననుసరించినది. మా తాతగారు కీ.శే. శ్రీ సామవేదుల గోపాలశాస్త్రిగారు సంస్కృతములో మహాపండితులు. సామవేదములో నిష్ణాతులు.

నేను సింగరేణి బొగ్గుగనులలో వివిధ భాగములలో పనిచేసి, చివరకు బెల్లంపల్లిలో జనరల్ మేనేజరుగా పదవీవిరమణ చేసితిని. మా పితృ పితామహుల నివాస స్థానము బొబ్బిలి అయినను, నేను ప్రస్తుతము విశాఖపట్టణములో ఉన్నాను.

నా భార్య చి॥ సౌ॥ వెంకటరత్నము, రెండు సంవత్సరముల క్రిందట (27-1-89 న) కేన్సరు వ్యాధివలన మరణించినది. ఆమెకు అత్యంత ప్రియమయిన ఈ గేయరచనలను ఆమెకే అంకితము ఇచ్చుచున్నాను.

భగవంతుడు ఆమె ఆత్మకు శాంతిని ప్రసాదించుగాక !

47-3-13
ద్వారకానగరం
విశాఖపట్నం.

సామవేదుల సీతారామశాస్త్రి

ముందుమాట

శ్రీ ఆది శంకరులు అద్వైత వేదాంత సిద్ధాంత నిర్మాత అని చెప్పవచ్చును ప్రస్థానత్రయానికి (ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రాలు, భగవద్గీత) భాష్యం వ్రాయడమే కాక, అనేక వేదాంత గ్రంథములను, స్తోత్రములను, చిన్నచిన్న రచనలను, ఎన్నియో వ్రాసిరి. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క మచ్చుతునక. కవిత్వము కల్పనా చాతుర్యము ఎంత కమనీయంగా ఉంటాయో, వాటిలోని భావాలు అంత గంభీరంగానూ ఉంటాయి. మాటలలో ఆయన ఏదయినా చిత్రీకరించేరంటే, అది కళ్ళకు కట్టినట్టే ఉంటుంది.

ఆయన రచనలలో కొన్నింటిని - చిన్నవాటిని తీసుకొని, వాటిని తేలికయిన మాటలలో, అందరకు అర్థమయే విధంగా, పాడుకుందుకు వీలుగా ఉండేటట్లు, గేయ రూపంలో వ్రాద్దామన్న అభిలాషతో, ఈ సాహసానికి దిగేను. మూలంలోని భావము కుంటుపడకుండా ఉండేటట్లు ప్రయత్నించేను.

ఇందులో 'ఆత్మబోధ' శుద్ధ అద్వైత వేదాంత సారము. 'బ్రహ్మజ్ఞానావళి' బ్రహ్మతత్వం తెలుసుకున్న ఒక మహాజ్ఞాని ఆనందరవళి 'భజగోవిందం'-ప్రాపంచిక జీవితంలోని మిథ్యాతత్వానికి దర్పణం. 'దక్షిణామూర్తి స్తోత్రం' గురుస్తుతి అయినా-అది కాచి వడబోసిన బ్రహ్మజ్ఞానం. 'పరాపూజ' (బ్రహ్మమానస పూజ అని చెప్ప బడినా), నిత్యానంద స్వరూపుడయిన పరబ్రహ్మయొక్క. అనంతత్వం ముందు మన అల్పత్వాన్ని కొట్టవచ్చినట్లు కన్పింపజేసే ఒక చిత్రపటం. 'నిర్వాణషట్కం' సమాధిస్థితిలోనున్న సాధకుని అంతిమ అనుభవం. అక్కడ ఉండేదీ, అనుభవించేదీ చివరకు మిగిలేదీ - చిదానంద మొక్కటే —

'దుఃఖనివృత్తి' శ్లోకాలలోని భావగంభీరత, మాటల వాడకంలోని పొదుపు, వాటివెనుకనున్న అనంతమయిన సత్యము ఆయన రచనా శైలికి నిదర్శనము. 'కౌపీన పంచకం'-ఆనందోత్సాహాలు ఆస్తిపాస్తుల వల్ల వచ్చేవి కావనీ, వాటిపట్ల ఏ మాత్రం ఆశచూపని వానికే నిజమయిన ఆనందమనీ చెప్పే నగ్నసత్యం.

'శివాపరాధక్షమాపణ స్తోత్రం'లో మానవుని జీవిత మంతా ఒక తెమ్మెరద చూపబడింది. పుట్టినప్పటి నుండి చనిపోవు వరకు, అతని దేవులాటలన్నీ ఈ ప్రాపంచిక సుఖాల కోసమే. దేవుడు ఎప్పుడూ జ్ఞాపకానికిరాడు; వచ్చినా వానిని చేరుకొనే మార్గం తెలీదు; తెలిసినా, ఆ మార్గాలను అవలంబించాలనే ఇచ్ఛగాని, ఉత్సుకతగాని ఉండదు. ఎప్పుడో చనిపోయే ముందు జ్ఞాపకం వస్తుంది - తను నడుస్తున్న మార్గం తప్పుఅనీ, తను దేవుని యందు అపరాధం చేస్తున్నానని-కాని, అప్పటికే సమయం మించిపోతుంది. అయినా కొద్దిపాటి పూర్వ సంస్కారం ఉంది గాబట్టి, అప్పటికయినా మేలుకొని ఆ పుణ్యాత్ముడు శంకరుని శరణువేడుకోగలిగేడు. ఆ పాటి అవకాశం ఉపయోగించుకోగలిగేవారెంతమంది ?

వీటిని నా కోసం నేను వ్రాసుకున్నా. వీటిని ప్రచురించవలసిందిగా, మా తమ్ముడు చి॥ నరసింహమూర్తి, అల్లుడు చి॥ అవధానుల జగన్నాధరావు, మా అమ్మాయి చి॥సౌ॥ విజయలక్ష్మి, పట్టు పట్టుటవలన ప్రచురించుట జరిగింది.

ఈ పుస్తక ప్రచురణకు ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించిన శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

చదువుందీ వీటిని సహృదయంతో స్వీకరించి, చదివితే అదే నాకు ఎంతో ఆనందం —

ఇట్లు,

సామవేదుల సీతారామశాస్త్రి

విషయసూచిక

1. ప్రాతః స్మరణ స్తోత్రం

1. ప్రాతర్స్మరామి హృది
సంస్ఫుర దాత్మతత్త్వం,
సత్-చిత్-సుఖం పరమ —
హంసగతిం తురీయం,
యత్ స్వప్న-జాగర-సుషుప్త —
మవైతి నిత్యం,
తత్ బ్రహ్మ నిష్కల మహం
న చ భూత సంఘః

ప్రాతః కాలస్మరణ

ఉదయాననే లేచి, శంకరా!
నిను నేను
మదిలోన స్మరియింతు, భవహరా! ॥ఉదయాననే॥

సచ్చిదానందమై,
సాంతమ్ము శాంతమై,
పరమహంసలరీతి,
పరవశించుచు హృదిలో,
మూడవస్థల యందు
ముచ్చటగ తిరిగేటి
ఆత్మ తత్వమె నీవు, శంకరా!
అదె నేను
భూత సంఘము కాను, భవహరా! ॥ఉదయాననే॥

2. ప్రాతర్భజామి మనసో
వచసా మగమ్యం,
వాచో విభాంతి నిఖిలా
యదను గ్రహేణ,
యన్నేతి నేతి వచనై
ర్నిగమా అవోచుః
తం దేవదేవ మజ
మచ్యుత మాహు రగ్ర్యం.

3. ప్రాతర్నమామి తమసః
పరమర్క వర్ణం,
పూర్ణం సనాతన పదం
పురుషోత్తమాఖ్యం,
యస్మిన్ ఇదం జగద
శేష మశేష మూర్తౌ,
రజ్వాం భుజంగమ ఇవ
ప్రతి భాసితం వై.

నేతివాదము చేత
నిన్ను దెల్పగజాలము,
వేదాల వెలిగించు
ఓ, దేవదేవ, నిను
మాటలలో తెలుపగా,
మదిలోన తలపగా,
నాతరమె చెప్పుమా, శంకరా !
నాలోని ....
ఆత్మ తత్వమె నీవు, భవహరా! ॥ఉదయానవే॥

అజ్ఞానమును ద్రోలు
ఆదిత్య రూపుడవు.
పురుషోత్తముడ వీవు,
పూర్ణుడవు: రజ్జువున
సర్పంబువలె నీలొ
సర్వమ్ము పొడగట్టు,
ఆదిపురుషుడవీవు, శంకరా!
నాలోని
ఆత్మతత్వమె నీవు, భవహరా! ॥ఉదయానవే॥

2. భజగోవిందం

1. భజగోవిందం, భజగోవిందం,
గోవిందం భజ మూఢమతే,
సంప్రాప్తే సన్నిహితే కాలే,
నహి, నహి, రక్షతి డుకృం కరణే

2. మూఢ జహీహి ధనాగమ తృష్ణాం
కురు సద్బుద్ధిం మనసి వితృష్ణాం
యల్లభసే నిజ కర్మోపాత్తం
విత్తం తేన వినోదయ చిత్తం

3. నారీ స్తనభర నాభీదేశం
దృష్ట్వా మాగా మోహావేశం
ఏతన్మాంస వసాది వికారం
తత్పరి చింతయ వారం వారం

4. నలినీ దలగత జలమతి తరలం,
తద్వజ్జీవితమతిశయ చపలం,
విద్ధివ్యాధ్యభి మానగ్రస్తం,
లోకం శోకహతం చ సమస్తం.

5. యావద్విత్తోపార్జనసక్తః
తావన్నిజ పరివారో రక్తః
పశ్చాజ్జీవతి జర్జర దేహే
వార్తాం కోఽపి న పృచ్ఛతిగేహే

గోవిందా హరి

గోవిందా హరి, గోవిందా యని
భజన సేయరా, మందమతీ !
కూటికి నేర్చిన కోటి విద్దెలూ
కాలము మీరిన కావవురా.

మూఢా, ధనమున దాహము వీడుము;
సత్య బుద్ధినే మనమున నిలుపుము;
నీ నీ కర్మల పొందిన దానితో
సంతసింపుమా మనసున నెంతో

ఆడువారి బిగిచన్నులు, పొట్టలు
చూచి మోహమున వేయకు లొట్టలు;
కొవ్వు మాంసమే అందము వాటికి,
మదిలో నెంచుమ మాటికి మాటికి.

తమ్మి రేకుపై నీటిబొట్టురా,
నిడకడ లేనిది జీవితమ్మురా;
రోగాల్ రోషాల్ నిండిన లోకము
లన్నిట కలిగెడి దంతా శోకము.

సంపాదనలో బిగు వెన్నాళ్ళో,
బంధుజనమ్ముల ప్రేమన్నాళ్ళే;
ప్రతిపెదరింకా ముదుసలి తొక్కులు,
అడుగరింటిలో వారిని ఒక్కరు.

6. యావత్పవనో నివసతి దేహే,
తావ త్పృచ్ఛతి కుశలం గేహే
గతవతి వాయౌ దేహాపాయే
భార్యా బిభ్యతి తస్మిన్కాయే

7. బాలస్తావత్క్రీడా సక్తః
తరుణస్తావ త్తరుణీ సక్తః
వృద్ధస్తావచ్చింతాసక్తః,
పరస్మిబ్రహ్మణి కోఽపి న సక్తః.

8. కాతే కాంతా, కస్తే పుత్రః;
సంసారోఽయ మతీవ విచిత్రః
కస్యత్వం కః కుత ఆయాత-
స్తత్వం చింతయ తదిహ భ్రాంతః

9. సత్సంగత్వే, నిస్సంగత్వం,
నిస్సంగత్వే, నిర్మోహత్వం
నిర్మోహత్వే నిశ్చల తత్వం,
నిశ్చలతత్వే జీవన్ముక్తిః

10. వయసి గతే కః కామ వికారః
శుష్కే నీరే కః కాసారః
క్షీణే విత్తే కః పరివారో
జ్ఞాతే తత్వే కః సంసారః

11. మాకురు ధనజన యవ్వన గర్వం
హరతి నిమేషాత్కాలః సర్వం;
మాయామయమిద మఖిలం బుద్ధ్వా
బ్రహ్మపదం త్వం ప్రవిశవిదిత్వా.

ఊపిరాడుచును ఉంటే ఒంటను
కుశల ప్రశ్నలు వేసెదరింటను;
ఊపిరాగి అది శవమై మిగిలిన,
ఆలే భయపడు దానిని జూచిన.

చిన్నతనములో ఆటల చెంత;
యవ్వనమ్మలో యువతుల పొంత;
వృద్ధాప్యమ్మున చింతల వంత;
లేదెవరికి పరబ్రహ్మలొ చింత.

నీయాలెవ్వరు ? కొడుకెవ్వడురా ?
కడువిచిత్రమే సంసారమురా;
ఎవరివాడ వెటనుండిర వచ్చుట?
ఎవడవీవు ? అది తెలియుమ యిచ్చుట.

సత్సంగతిచే నిస్సంగత్వము,
నిస్సంగతిచే నిర్మోహత్వము;
మోహరహితమున నిశ్చలతత్వము,
నిశ్చలతన్ గను జీవన్ముక్తిని.

వయసు మళ్ళినచొ, వాంఛలెక్కడివి ?
జలము లెండినచొ, చెరువులెక్కడివి ?
డబ్బుపోవ, పరివారమెక్కడిది ?
సత్యమెరుగ సంసారమెక్కడిది?

డబ్బు, వయసు, పరివారము సర్వము
పోవు నిమిషమున; వీడుము గర్వము;
మాయామయమిదియంతా తెలియుమ;
బ్రహ్మపదమ్మున నెరిగి కలియుమా.

12. దినయామి న్యౌ, సాయం ప్రాతః
శిశిర వసంతౌ పునరాయాతః
కాలః క్రీడతి, గచ్ఛత్యాయుః,
తదపి న ముంచ త్యాశావాయుః

13. కాతే కాంతా ధనగత చింతా,
వాతుల కిం తవ నాస్తి నియంతా,
త్రిజగతి సజ్జన సంగతిరేకా
భవతి భవార్ణవ తరణే నౌకా.

14. జటిలో, ముండీ, లుంఛిత కేశః,
కాషాయాంబర బహుకృత వేషః,
పశ్యన్నపిచ న పశ్యతి మూఢో,
హ్యుదర నిమిత్తం బహుకృత వేషః.

15. అంగం గలితం, పలితం ముండం,
దశన విహీనం జాతం తుండం:
వృద్ధో యాతి గృహీత్వా దండం,
తదపి న ముంచత్యాశా పిండం.

16. అగ్రేవహ్నిః, పృష్ఠే భానూ
రాత్రౌ చుబుక సమర్పిత జానుః
కరతల భిక్ష స్తరుతలవాసః
తదపి న ముంచత్యాశాపాశః

17. కురుతే గంగా సాగరగమనం,
వ్రత పరిపాలన మథవా దానం:
జ్ఞానవిహీనః సర్వమతేన
ముక్తిం చ భజతి జన్మశతేన.

పగలు, రేలు, ఉదయాస్తమయాలు,
శిశిరవసంతాల్ తిరిగి తయారు;
కాలము గడచును: తరుగును ఆయువు;
విడువదప్పటికి నాశావాయువు.

ఏలర కాంతాధనముల చింత?
మూఢా, లేదా నీకు నియంత?
ముజ్జగములలో సుజనుల సేవలె
భవాంబుధిని దాటించెడి నావలు.

జటలట, గుండట, పెరికిన కురులట;
కాషాయాలతొ పలు వేషాలట;
కానగలిగి కనలేడు పరమ్మును;
పొట్టకూటికే యీ వేషమ్ములు.

దేహము సడలెను: జుత్తయు పండెను;
నోటనున్న పళ్ళన్నియు నూడెను;
కర్ర సాయమున కదులును ముదుసలి,
అయినా వీడదు వాంఛల నాకలి.

ముందు మంటసెగ: వెనుక నెండపొడ:
రాత్రి ముణుకులతొ తలతో మునుగడ:
చేతితొ బిచ్చం, తరుతల వాసం,
అయినా వీడదు ఆశాపాశం.

గంగాసాగర యాత్రల జేయును:
వ్రతములు సలుపును: దానము సేయును:
కాని, జ్ఞానమును పొందని మందుడు
జన్మజన్మలకు ముక్తిని పొందడు.

18. సురమందిరతరుమూలనివాసః
శయ్యా భూతల మజినం వాసః;
సర్వ పరిగ్రహ భోగ త్యాగః,
కస్య సుఖం న కరోతి విరాగః

19. యోగరతోవా, భోగరతోవా,
సంగరతోవా సంగవిహీనః
యస్య బ్రహ్మణి రమతే చిత్తం,
నందతి, నందతి, నందత్యేవ.

20. భగవద్గీతా కించి దధీతా,
గంగాజల లవకణికా పీతా,
సకృదపి యేన మురారి సమర్చా,
క్రియతే తస్య యమేన న చర్చా.

21. పునరపి జననం, పునరపి మరణం,
పునరపి జననీ జఠరే శయనం;
ఇహ సంసారే బహు దుస్తారే,
కృపయాఽపారే పాహి మురారే.

22. రథ్యా చర్పట విరచితకంథః;
పుణ్యాపుణ్య వివర్జిత పంథః,
యోగీ యోగనియోజిత చిత్తో,
రమతే బాలోన్మత్తవదేవ.

23. కస్త్వం, కోఽహం, కుత ఆయాతః;
కామే జననీ, కోమే తాతః;
ఇతి పరిభావయ, సర్వమసారం,
విశ్వం త్యక్త్వా స్వప్నవిచారం.

మనుగడ గుడిలో చెట్టుక్రిందనే:
కట్ట చర్మమే: పడక నేలనే:
వాంఛా భోగములన్నిట త్యాగమె:
ఎవనికీదు సుఖమట్టి విరాగము !

యోగమందునన్, భోగమందునను,
ఒక్కడె యున్నన్, బెక్కురయున్నను,
మనసు బ్రహ్మమున నిలుపువానికిక
ఆనందము మహదానందమ్మే !

భగవద్గీతను కొంచెము చదివిన,
గంగాజలమొక బిందువు త్రావిన,
కొంచెమయిన స్మరియింప మురారిని,
యముడు కూడ దరిజేరడు వారిని.

మరి మరి పుట్టుట, మరిమరి చచ్చుట,
తల్లిపొట్టకే మళ్ళీ వచ్చుట:
ఈ సంసారము కడు దుస్తారము,
చూపు మురారీ కరుణనపారము.

భుజమున పీలికలతికిన బొంతతో,
మంచి చెడ్డలను మీరిన నడతతో,
యోగి యోగమున నిలిపి చిత్తమును,
బాలోన్మతులవలె గను ముదమును,

నీవు, నేను, తలిదండ్రులు ఎవరురా?
ఎటుల వచ్చితిమి? భావన సేయరా:
సారములేనివి, లోకపు సొంపులు,
వీడుము; ఇవి కలలోని తలంపులు,

24. త్వయి మయి చాన్యత్రైకో విష్ణుః,
వ్యర్థం కుప్యసి మయ్యసహిష్ణుః,
భవసమచిత్తః సర్వత్ర త్వం
వాంఛస్యచిరాద్యది విష్ణుత్వం

25. శత్రౌ, మిత్రే, పుత్రే, బంధౌ,
మాకురు యత్నం విగ్రహ సంధౌ;
సర్వస్మిన్నపి పశ్యాత్మానం,
సర్వత్రోత్సృజ భేదాజ్ఞానం.

26. కామం, క్రోధం, లోభం, మోహం,
త్యక్త్వాఽఽత్మానం పశ్యతి సోఽహం;
ఆత్మజ్ఞాన విహీనా మూఢా—
స్తే పచ్యంతే నరక నిగూఢాః

27. గేయం గీతానామసహస్రం
ధ్యేయం శ్రీపతిరూప మజస్రం;
నేయం సజ్జన సంగే చిత్తం,
దేయం దీనజనాయ చ విత్తం.

28. సుఖతః క్రియతే రామాభోగః
పశ్చాత్ హంత, శరీరేరోగః
యద్యపిలోకే మరణం శరణం.
తదపి న ముంచతి పాపాచరణం

29. అర్థమనర్థం, భావయ నిత్యం;
నాస్తి తతః సుఖలేశః సత్యం;
పుత్రాదపి ధనభాజాం భీతిః,
సర్వత్రైషా విహితా రీతిః

నీలో, నాలో నన్నిట గనుమా
విష్ణు వొక్కనిని; కోపము మానుము;
అన్నింటను సమబుద్ధిని యుంచుము,
త్వరలో విష్ణుత్వమ్మును గాంచుమ.

శత్రువు, మిత్రుడు, పుత్రుడు, బంధుగు
లందు, ద్వేషరాగాలను పొందకు;
ఆత్మ నొక్కటిగ జూడు మన్నిటను,
భేద భావమును వీడుమన్నిటను.

కామము, క్రోధం, లోభము, మోహం,
వీడనాత్మలో తోచును 'సోఽహం':
ఆత్మజ్ఞానము మూర్ఖుడు పొందక,
నరకములోపడి బాధలు పొందును.

గీతా సహస్ర నామాల్ చదువుము;
ఎప్పుడు శ్రీపతి రూపమె తలపుము;
సతతము సుజనుల పొందును గోరుము,
దీనజనాళికి దానము సేయుము.

ముదమున పొందెను యువతుల భోగము;
తదుపరి కలిగెను, అయ్యో, రోగము;
చచ్చిపోవుటే శరణం బైనను,
చేయ మానడే పాపమ్మయినను.

డబ్బు చెడ్డదది తెలియుము నిత్యము;
సుఖము నీయదే కొంచెము; సత్యము;
కొడుకునకే ధనవంతుడు గడగడ,
లోకములన్నిట ఇదియే పోకడ.

30. ప్రాణాయామం, ప్రత్యాహారం,
నిత్యా నిత్య వివేకవిచారం,
జాప్య సమేత సమాధి విధానం
కుర్వవధానం మహదవ ధానం.

31. గురు చరణాంబుజ నిర్భర భక్తః
సంసారా దచిరాద్భవ ముక్తః:
సేంద్రియ మానస నియమాదేవం,
ద్రక్ష్యసి నిజహృదయస్థం దేవం.

భజగోవిందం, భజగోవిందం,
గోవిందం భజ మూఢమతే,
సంప్రాప్తే సన్నిహితే కాలే
నహి నహి రక్షతి డుకృంకరణే.

— 0 —

ప్రాణాయామము, ప్రత్యాహారము,
నిత్యా నిత్యము లెరుగు విధానము;
జపసమేత సమాధి విధానము,
సలుపు జాగ్రతతో, సావధానము.

గురు పాదమ్ముల గొలిచెడి భక్తుడు
త్వరలో నగు సంసారవిముక్తుడు;
మనసేంద్రియముల నియమించినసే
కాంతువు దేవుని, నీ హృదిలోనే.

గోవిందాహరి, గోవిందా యని
భజన సేయరా, మందమతీ;
కూటికి నేర్చిన కోటి విద్దెలూ
కాలము మీరిన కాపవురా.

— 0 —

3. బ్రహ్మజ్ఞానావళి

1. అసంగోఽహం, అసంగోఽహం,
అసంగోఽహం, పునః పునః
సచ్చిదానంద రూపోఽహం,
అహమేవాహమవ్యయః.

2. నిత్య శుద్ధ విముక్తోఽహం,
నిరాకారోఽహ మవ్యయః
భూమ్యానంద స్వరూపోఽహం,
అహమేవాహమవ్యయః.

3. నిత్యోఽహం, నిరపద్యోఽహం,
నిరాకారోఽహమవ్యయః
పరమానందరూపోఽహం
అహమేవాహమవ్యయః

4. శుద్ధ చైతన్య రూపోఽహం
ఆత్మారామోఽహమేవచ;
అఖండానందరూపోఽహం,
అహమేవాహమవ్యయః.

బ్రహ్మానందరవళి

సంగరహితుడ, సంగరహితుడ,
సంగరహితుడ నెల్లవేళల;
సచ్చిదానంద స్వరూపుడ,
నేను నేనే, అవ్యయున్

నిత్య, నిర్మలు, వినిర్ముక్తుడ,
నిరాకారుడ, నాశరహితుడ;
పూర్ణమగు ఆనందరూపుడ,
నేను నేనే - అవ్యయున్

అపఘలెరుగని శాశ్వతుండను;
తరుగు పెరుగని రూపరహితుడ;
పరమమగు ఆనందరూపుడ
నేను నేనే — అవ్యయున్

శుద్ధమగు చైతన్యరూపుడ,
ఆత్మలో రమియించువాడను;
అఖండానందస్వరూపుడ
నేను నేనే — అవ్యయున్

5. ప్రత్యక్ చైతన్య రూపో౾హం,
శాంతో౾హం, ప్రకృతేః పరః
శాశ్వతానంద రూపో౾హం
అహమేవాహ మవ్యయః

6. తత్వాతీతః పరాత్మా౾హం,
మిథ్యాతీతః పరోశివః;
మాయాతీతః పరంజ్యోతిః
అహమేవాహ మవ్యయః

7. నానారూప వ్యతీతో౾హం
చిదాకారో౾హ మవ్యయః;
సుఖరూప స్వరూపో౾హం
అహమేవాహ మవ్యయః

8. మాయాతత్కార్య దేహాది
మమనాస్త్యేవ సర్వదా,
స్వప్రకాశైక రూపో౾హం
అహమేవాహ మవ్యయః

9. గుణత్రయ వ్యతీతో౾హం,
బ్రహ్మాదీనాంచ సాక్ష్యహం;
అనంతానంద రూపో౾హం,
అహమేవాహ మవ్యయః

10. అంతర్యామి స్వరూపో౾హం,
కూటస్థః సర్వగో౾ స్మ్యహం;
పరమాత్మ స్వరూపో౾హం,
అహమేవాహ మవ్యయః.

4. న పుణ్యం, న పాపం,
న సౌఖ్యం, న దుఃఖం,
న మంత్రో, న తీర్థం,
న వేదా, న యజ్ఞాః,
అహం భోజనం నైవ,
భోజ్యం న భోక్తా,
చిదానంద రూపః
శివోఽహం, శివోఽహం.

5. న మృత్యు ర్న శంకా,
న మే జాతిభేదః,
పితా నైవ మే నైవ,
మాతా న జన్మః
న బంధుర్న మిత్రం,
గురూర్నైవ శిష్యః
చిదానంద రూపః
శివోఽహం, శివోఽహం,

6. అహం నిర్వికల్పో,
నిరాకార రూపో,
విభుత్వాచ్చ సర్వత్ర
సర్వేంద్రియాణాం,
నచా సంగతం, నైవ
ముక్తిర్న మేయః
చిదానంద రూపః
శివోఽహం, శివోఽహం,

ఓం శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః.